Ce cahier appartient à :

_____

VISITE DÉCOUVERTE

activités pour enfants

***re*Generation³**

Du 29 mai au 23 août 2015

Elysée Lausanne

Bienvenue au Musée de l'Elysée

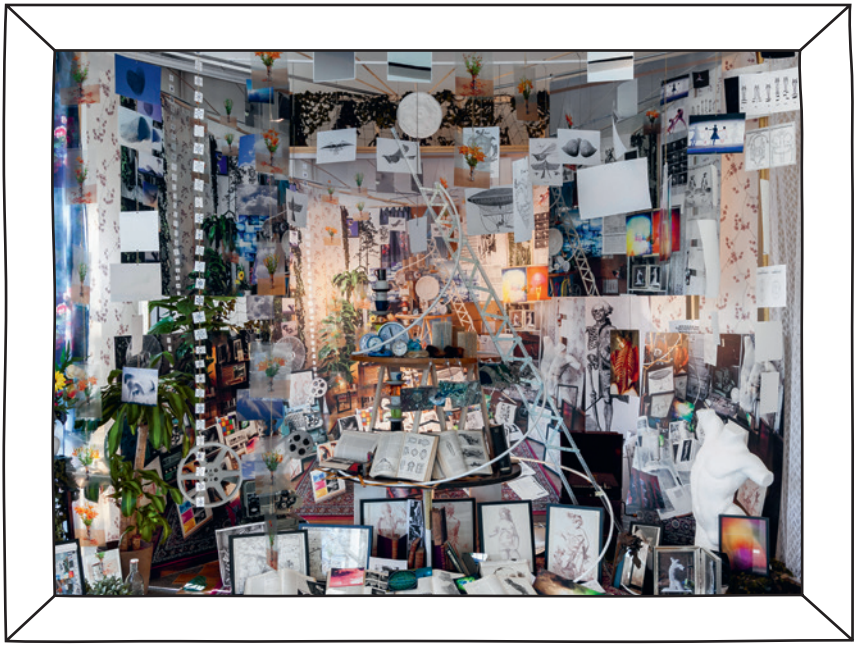
Aujourd'hui, tu vas découvrir l'exposition *re*Generation[3]. C'est une exposition de 50 artistes du monde entier. Ce sont les jeunes photographes d'aujourd'hui qui nous présentent les différentes approches et techniques de la photographie. C'est pourquoi tu vas aussi voir des installations et des vidéos.
Tu trouveras ici toutes sortes de jeux sur ces artistes et leurs œuvres.

Tu es prêt ?
Bonne visite !

Ola Lanko

Tu viens d'entrer dans l'exposition, devant toi une grande installation.

Avec *Romantic act of reason*, l'artiste russe mélange photographies et objets divers pour créer une œuvre d'art en trois dimensions.
Cherche les détails à trouver et entoure-les sur l'image.



Trouve :

- Des tasses
- Un buste
- Un couple de danseurs
- Des horloges
- Des plantes vertes

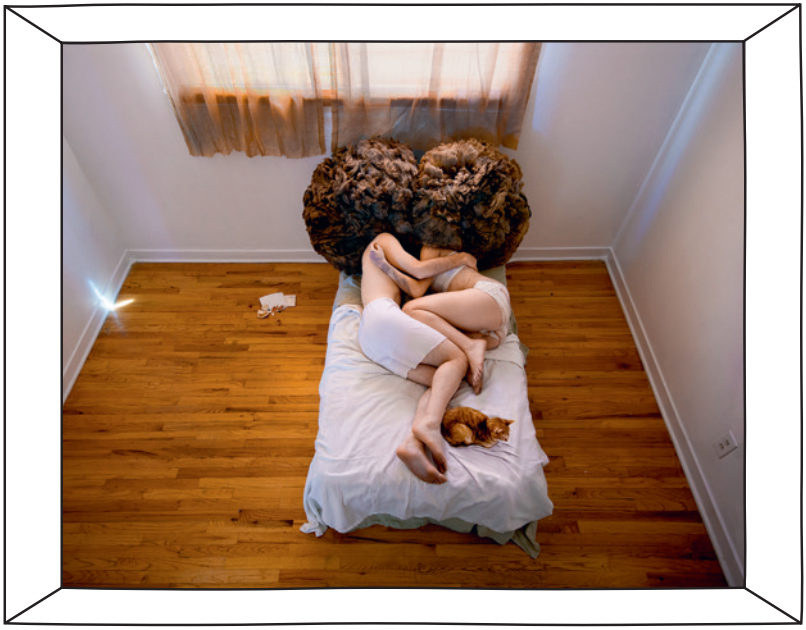
Le savais-tu ?

L'installation d'Ola Lanko fait référence à une construction russe, la Tour Tatline. Elle aurait dû être une construction monumentale dans les années 1920 en Russie, mais le projet ne s'est jamais fait.

Jennifer B. Thoreson

Retrouve cette photographie et observe-la bien !

**Qu'exprime cette image ? Que raconte-t-elle ?
Coche les réponses qui te semblent justes.
Il y en a peut-être plusieurs.**



- ◯ Le couple s'aime beaucoup
- ◯ La photographe aime les chats
- ◯ Le couple est pauvre
- ◯ Les deux personnes sont fâchées
- ◯ La maison est grande
- ◯ Leurs têtes ont disparues
- ◯ Ils sont endormis

Le savais-tu ?

L'artiste américaine s'est principalement intéressée à la relation dans le couple. Sur chacune des images, elle a rajouté une sculpture de sa fabrication.

Nobukho Nqaba

**Voici trois détails du travail de l'artiste sud-africaine.
Elle s'est intéressée à un objet qui représente sa culture, lequel ?
Choisis la bonne réponse.**

- ◯ La fourchette
- ◯ Les papiers
- ◯ Le sac en plastique
- ◯ Les jouets
- ◯ Les sacs de couchage

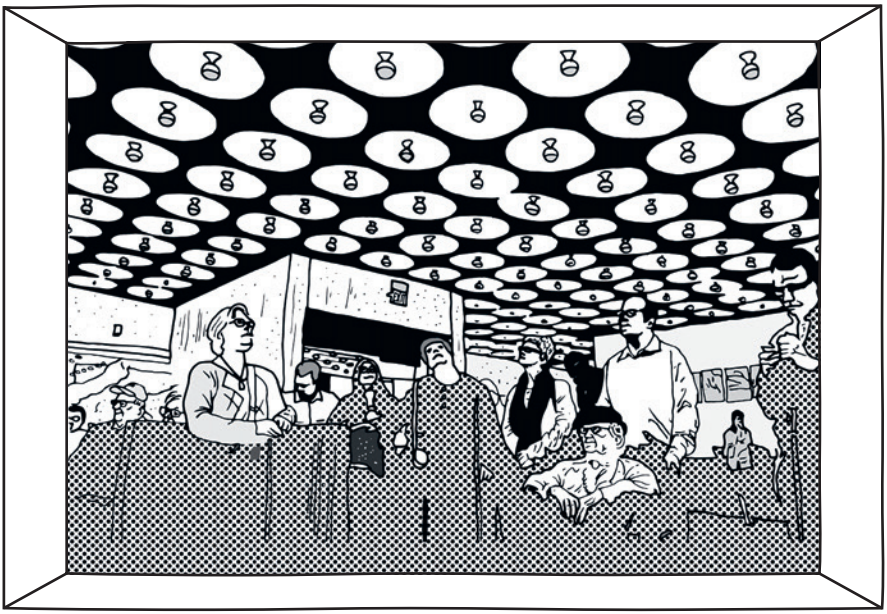
Le savais-tu ?

Unomgcana **ou** ***China bag*** **est un sac en plastique. Pour l'artiste, c'est un symbole des migrations en Afrique. Elle l'utilise massivement dans ses images pour en montrer l'omniprésence dans son pays.**

Gaia Squarci

Commence par chercher les trois boîtes en bois recouvertes de tissu.
Place tes mains dans une boîte et essaie de deviner quelle image tu touches.

Retrouve celle-ci en fermant les yeux :



Tu as la réponse en regardant l'image en face de toi.

Le savais-tu ?

Avec cette installation, l'artiste italienne permet un va-et-vient entre ce que nous voyons et ce que les malvoyants perçoivent. L'image à toucher est prévue pour être comprise par les malvoyants.

Jonna Kina

L'artiste finlandaise a photographié toutes sortes d'objets.

Retrouve lesquels se sont cachés dans l'ombre et relie-les au bon mot :

1 ○

2 ○

3 ○

4 ○

- ◯ Un cadenas
- ◯ Une timbale
- ◯ Un ananas
- ◯ Une ceinture

Selon toi, à quoi servent ces objets ?

A faire du... _ _ _ _ _

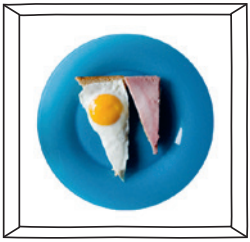
Le savais-tu ?

Jonna Kina s'est intéressée au bruitage au cinéma. Tous ces objets sont utilisés pour faire un bruit au cinéma.

Martyna Pawlak

Dans la dernière salle du premier étage, tu trouveras une vidéo de l'artiste française. Regarde-la attentivement.

Que représentent ces images ? Coche la bonne réponse.



- ◯ Des profils Facebook
- ◯ Des avatars Twitter
- ◯ Des comptes Instagram

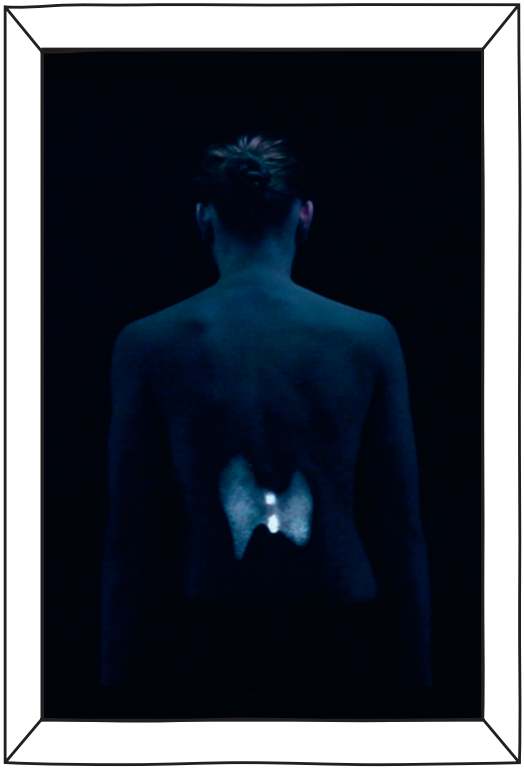
Le savais-tu ?

Martyna Pawlak s'est intéressée à l'image que nous avons de nous-mêmes sur Internet. Elle a fait des photographies à partir des avatars d'utilisateurs de Twitter. La voix enregistrée lit les commentaires.

Juuke Schoorl

En arrivant au sous-sol, tu trouves une vidéo de l'artiste hollandaise, intitulée *Liquid Skin*. Regarde attentivement la vidéo.

Qu'est-ce que tu vois ? Coche la bonne réponse.



- ◯ Une équipe de football
- ◯ Des danseurs devant un projecteur cassé
- ◯ Des danseurs s'appuyant sur une vitre
- ◯ Aucune réponse juste

Le savais-tu ?

Juuke Schoorl s'intéresse au lien entre le corps humain et l'imagerie médicale dans son œuvre *Liquid Skin*.

Emilio Pemjean

Trouve les photographies de l'artiste chilien. Pour chacune de ses images, il s'est inspiré d'un tableau de grand maître.

Relie chaque photographie avec le bon tableau.

1 ○

2 ○

3 ○

○ A

○ B

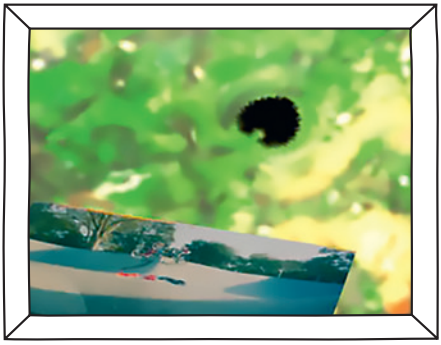
○ C

Emile Barret & Co

L'artiste français a recouvert les murs, le sol et le plafond de son œuvre *LLIAISONS*.

Quels détails viennent du sol et lesquels du plafond ?

1.



◯ Du sol

◯ Du plafond

2.

◯ Du sol

◯ Du plafond

3.

◯ Du sol

◯ Du plafond

4.

◯ Du sol

◯ Du plafond

Angélica Dass

Trouve les 4 portraits ci-dessous parmi les 95 réalisés par la photographe brésilienne.

Relie chacune des photographies avec la couleur PANTONE qui lui correspond.

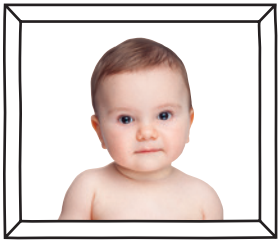
116-5 C ○

75-9 C ○

323-1 C ○

58-5 C ○

○ 1



○ 2

○ 3

○ 4

Le savais-tu ?

Angélica Dass photographie sans aucune distinction de race, de couleur ou de statut social. N'importe qui peut participer à son projet *Humanæ*. Elle utilise la norme industrielle PANTONE pour réaliser son travail.

Simon Rimaz

L'artiste suisse s'intéresse aux photographies de presse. Elles sont toutes recadrées et coupées pour les besoins des médias.

Imagine et dessine ce qui a été découpé au centre de la photographie.

Le savais-tu ?

Dans la photographie de presse, l'image est souvent recadrée ou retouchée. En s'intéressant au cadre, Simon Rimaz nous fait découvrir cette facette de la photographie.

Anna Guotovà & Gabriel Fragner

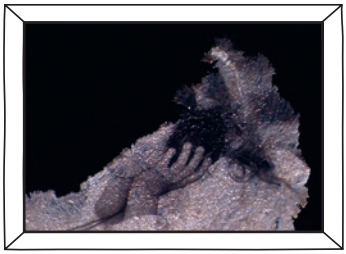
Recherche cette image dans l'exposition.

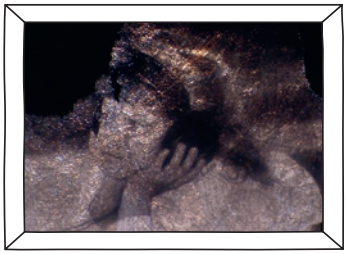
Ensuite, imagine le reste de cette personne en la dessinant.

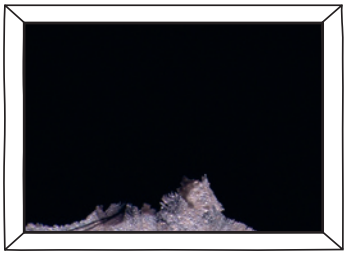
Emilie de Battista

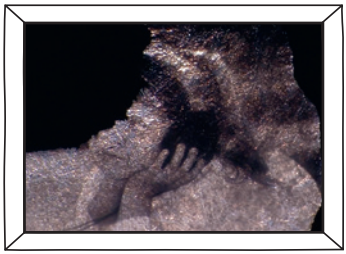
Trouve cette vidéo de l'artiste suisse. Regarde attentivement car il y en a 9 en tout.

Sauras-tu les remettre dans le bon ordre en les numérotant de 1 à 4 ?


_


_


_


_

Les photographies sont projetées sur de la matière, mais laquelle ?

De la... _ _ _ _ _

Le savais-tu ?

Emilie de Battista a projeté des photographies sur une fine tranche de glace. Avec son œuvre *Ombre portée*, elle questionne nos souvenirs.

Sidin Liu

Commence par chercher cette photographie dans l'exposition, puis regarde-la de près.

Tu as trouvé les 7 différences ? Alors entoure-les !

Le savais-tu ?

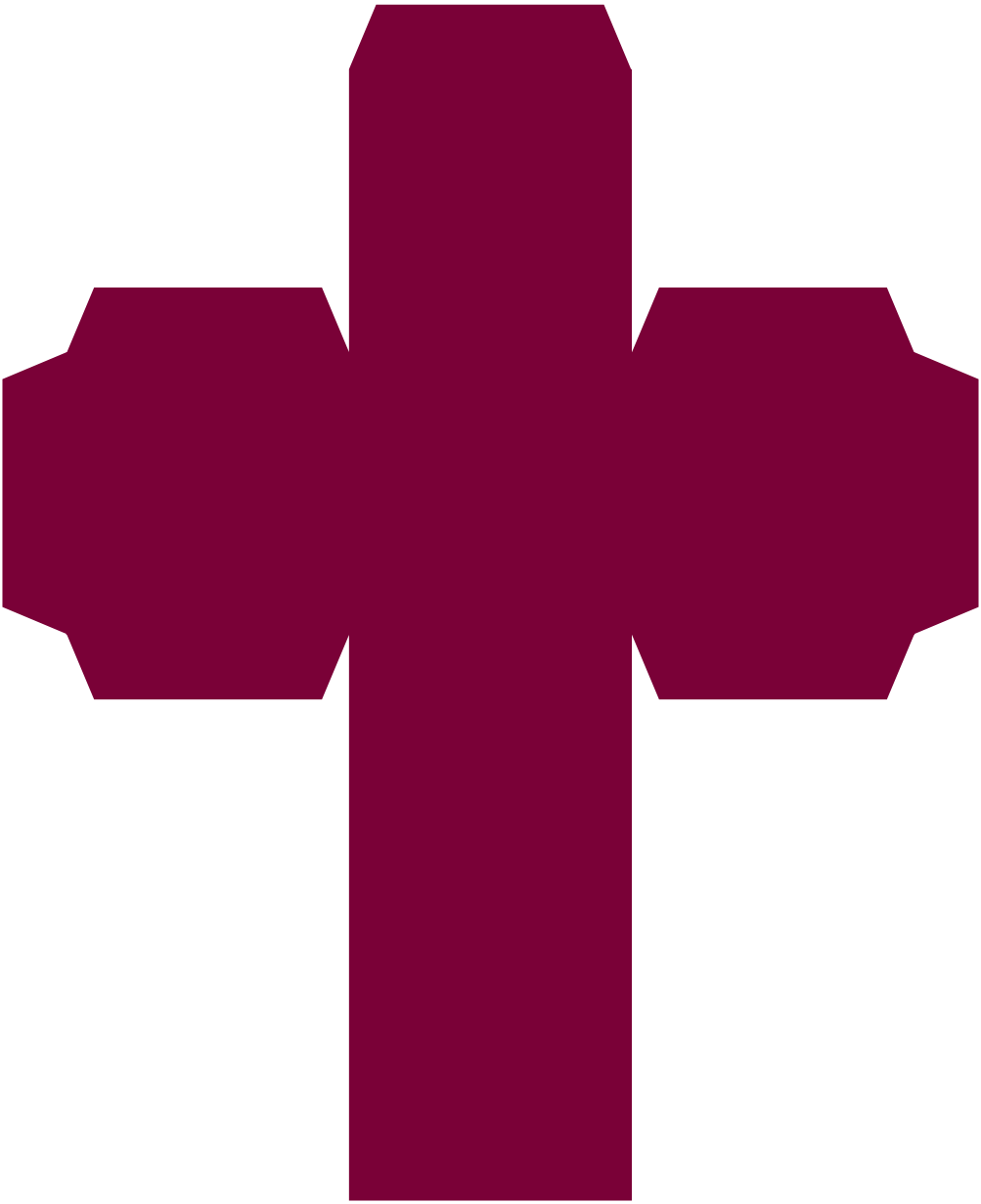
L'artiste chinoise s'est rajoutée dans des photographies de personnalités féminines connues. Elle retravaille l'image pour faire croire à sa présence.

Le cube souvenir !

Pour garder un souvenir de l'exposition, voici un petit bricolage à réaliser à la maison.

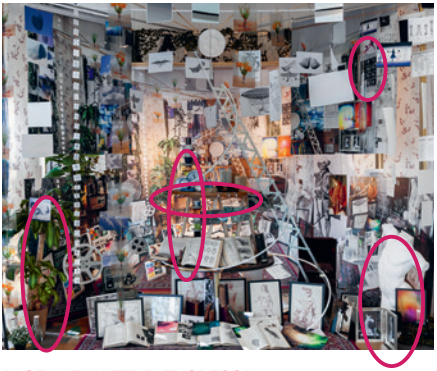
Mode d'emploi :

1. Découpe le cube
2. Plie les tirets rouges
3. Mets de la colle sur les bandelettes grises
4. Forme le cube et laisse-le sécher



Solutions, légendes et crédits

PAGE 2/BIENVENUE
Sans-titre (Eric) de *L'étendue de mes connaissance*
© Jacinthe Robillard
PAGE 3/OLA LANKO
Romantic act of reason © Ola Lanko



PAGE 4/JENNIFER B. THORESON
Soulmates de *Testament* © Jennifer B. Thoreson
PAGE 5/NOBUKHO NQABA
De la série *Umaskhen Kethe Likhaya lam* (détail)
De la série *Umaskhen Kethe Likhaya lam* (détail)
De la série *Umaskhen Kethe Likhaya lam* (détail)
© Nobukho Nqaba
Le sac en plastique
PAGE 6/GAIA SQUARCI
De la série *Broken Screen* © Gaia Squarci
PAGE 7/JONNA KINA
Bathroom (détail), de la série *Foley Objects* © Jonna Kina
Champagne (détail), de la série *Foley Objects* © Jonna Kina
Shotgun (détail), de la série *Foley Objects* © Jonna Kina
Dinausor skin (détail), de la série *Foley Objects* © Jonna Kina
1. **Une timbale**
2. **Une ceinture**
3. **Un cadenas**
4. **Un ananas**
BRUIT
PAGE 8/MARTYNA PAWLAK
Following (détails) © Martyna Pawlak
Des avatars Twitter
PAGE 9/JUUKE SCHOORL
Liquid Skin (détail) © Juuke Schoorl
Des danseurs s'appuyant sur une vitre
PAGE 10/EMILIO PEMJEAN
ALCAZAR DE MADRID.ARQ. JUAN GÓMEZ DE MORA. 1636. de *Palimpsest* (détail) © Emilio Pemjean
ESTUDIO DE PINTOR. LEIDEN, RAPENBURG. HOLLANDA. APROX. 1620. DESTRUIDO. de *Palimpsest* (détail) © Emilio Pemjean
OUKE LANGENDIJK, DELF, HOLLANDA. ARQ. DESCONOCIDO. APROX. 1600. de *Palimpsest* (détail) © Emilio Pemjean
1. **B**
2. **C**
3. **A**
PAGE 11/EMILE BARRET & CO
LLIAISONS (détails) © Emile Barret & Co
1 et 3 **Du plafond**
2 et 4 **Du sol**
PAGE 12/ANGÉLICA DAAS
75-9 C de *Humanæ* (détail) © Angélica Daas
58-5 C de *Humanæ* (détail) © Angélica Daas
116-5 C de *Humanæ* (détail) © Angélica Daas
323-1 C de *Humanæ* (détail) © Angélica Daas
1. **75-9 C**
2. **58-5 C**
3. **116-5 C**
4. **323-1 C**
PAGE 13/SIMON RIMAZ
Etude n°I, de *Etudes de vitesse* (détail) © Simon Rimaz
PAGE 14/GUSTOVA & FRAGNER
De la série *I Love My Family* (détail) © Anna Gustová & Gabriel Fragner
PAGE 15/EMILIE DE BATTISTA
De la série *Ombre portée* (extraits) © Emilie de Battista
GLACE
PAGE 16/SILIN LIU
Simone de Beauvoir and Me 2 de *Celine Liu* © Silin Liu

PAGE 17/LE CUBE SOUVENIR
Cancer de *Testament* (détail) © Jennifer B. Thoreson
AN DER ELBE 33, DRESDE, ALEMANIA. APROX. 1811. PROFUNDAMENTE TRANSFORMADA. de *Palimpsest* (détail) © Emilio Pemjean
Andy Warhol and Me de *Celine Liu* © Silin Liu
59-8 C de *Humanæ* © Angélica Daas

Graphisme : Nordsix
Réalisation : Stéphane Chapuis

Musée de l'Elysée

18, avenue de l'Elysée
CH-1006 Lausanne

T +41 21 316 99 11
info@elysee.ch

Studio

Espace découverte
Discovery space
Discovery-Raum

Monte à l'étage et amuse-toi dans le Studio, un espace découverte fait pour toi.

Viens au Café Elise et déguise-toi. Demande la corbeille et passe au photomaton !

Merci de ta visite…
Et à bientôt
pour de nouvelles
aventures

canton de vaud

www.elysee.ch